



**Jonás**  
**SuperstereoO**  
 Ingeniero de sonido /  
 Manager producción

TELEFONO  
 +34 636558282  
 EMAIL  
 jonas@superstereomusic.com

WEBS  
 jonas.superstereo.es  
 www.superstereomusic.com

FECHA DE NACIMIENTO  
 Agosto 10, 1974

NOMBRE LEGAL  
 Jonás García Afonso

## PERSONAL

He nacido y crecido en las Islas Canarias. Me gradué como Ingeniero de sonido en Las Palmas de Gran Canaria y mi experiencia profesional se ha focalizado en el área de la gestión de proyectos y la producción discográfica, alternando siempre con sonido de directo. He tenido la oportunidad de participar en algunos proyectos muy significativos para mí, como la primera producción de arias de ópera grabada en Canarias, o la primera obra original escrita para dos pianos, proyectos que representan nuevos desafíos a nivel de producción y sonido.

Creo que la producción de un disco debe hacerse desde la comodidad del músico con su entorno de trabajo y las personas que están envueltas en la grabación. Sólo de esta forma he podido conseguir generar la confianza necesaria para crear, en un ambiente de trabajo adecuado, y de esta forma he obtenido siempre los mejores resultados.

Además de mi trabajo como ingeniero, desarrollo la producción del proyecto de funk SuperstereoO con el que he publicado dos álbumes (2007 y 2010)

## EXPERIENCIA

**2012 – Ingeniero de sonido.**  
**(Tenerife)**

En la actualidad dedicado en exclusiva a la producción discográfica por cuenta propia y colaborando con el sello canario **Takeo Music** ([www.takeomusic.com](http://www.takeomusic.com)), además de liderar el proyecto musical **SuperstereoO** ([www.superstereomusic.com](http://www.superstereomusic.com))

## Producciones

### SuperstereoO – Funk that!

Productor musical e Ingeniero de grabación y mezcla.



### Henna Hito – Consternation

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización



### Once mensajes en una botella – 2009

Productor e Ingeniero de grabación, mezcla y masterización



### ST Fusion - 3

Ingeniero de grabación. (2010 Mejor Álbum de Jazz, UFI España, [www.ufimusic.com](http://www.ufimusic.com))





Jonás

SuperstereO

Ingeniero de sonido /  
Manager producción

**Morimoto Sisters – Morimoto Sisters**

Ingeniero de grabación y mezcla.



**SuperstereO – Fascinatin' moon trip**

Productor e Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.



**Once mensajes en una botella – (2010)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.



**Nicotine Swing – Nicotine Swing**

Ingeniero de mezcla y masterización.



**ST Fusion – Overview**

Ingeniero de mezcla y masterización.



**Guitar Juice – Eight years and six months**

Ingeniero de masterización.



**Beatriz Alonso Quartet – Villegas 10**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.





**Jonás  
SuperstereoO**  
Ingeniero de sonido /  
Manager producción

**Once mensajes en una botella – (2011)**  
Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.



**Película “El Chola” de Guillermo Ríos (2011)**  
Postproducción de audio, mezcla y masterización.

**BSO Rapa Nui, video juego para teléfonos móviles (2011)**  
Composición, mezcla y masterización.

**Polo Ortí & Satomi Morimoto – Fuga Dos (2012)**  
Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.



**Tomás L-P Cruz – Projeto Brasileiro (2012)**  
Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.



**Virginia Guantanamera & Satomi Morimoto (2013)**  
Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.



**Los Sabandeños Cantan a Venezuela (2013)**  
Ingeniero de remasterización.



**ST Fusion – Common time (2013)**  
Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.





Jonás

SuperstereoO

Ingeniero de sonido /  
Manager producción

**Miguel Manescau – Synthesis (2013)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.



**Viaje de ida y vuelta – (2013)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.



**Mento – Oxímoron (2013)**

Ingeniero de mezcla y masterización.



**Los Sabanderos Antología del folclore canario Vol. I, II y III (2014)**

Ingeniero de remasterización.



**Morimoto Sisters – Second (2014)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.



**Ida Susal – Cara A Cara B (2014)**

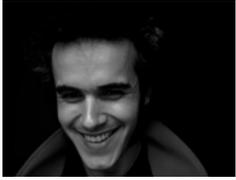
Ingeniero de mezcla y masterización.



**Beatriz Alonso & Miguel Manescau (2015)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.





Jonás

SuperstereO

Ingeniero de sonido /  
Manager producción

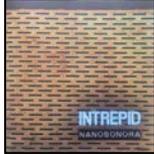
**Laura García – El planeta de los sueños (2015)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.



**Nanosonora – Intrepid (2015)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.



**Entre 2 uno (2015)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.



**Concha Elena – Way home (2015)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.



**La nueva tralla canalla – ¡Las bobas se acabaron! (2015)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.



**Chorò Chobulé – Música de choro (2016)**

Ingeniero de grabación, mezcla y remasterización.





Jonás

Superstereo

Ingeniero de sonido /  
Manager producción

**Touché – Pictures (2016)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.



**Simbeque – Vol. I (2016)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.



**Tomás LP Cruz – Therapy (2016)**

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización.  
Producción musical.





**Jonás**  
**SuperstereoO**  
Ingeniero de sonido /  
Manager producción

**2009 – CEOE – Santa Cruz de Tenerife.**  
**(Tenerife)**

**Profesor docente.** Docente encargado de la formación en la rama de informática y ofimática para la CEOE en las instalaciones de la sindical en Santa Cruz.

**2006/2008 – INNOVA Canarias – Ayto. de San Cristóbal de La Laguna.**  
**(Tenerife)**

**Asesor técnico.** Responsable dentro del proyecto “PIC URBAN II de formación, innovación y desarrollo empresarial” del asesoramiento a las pequeñas y medianas empresas de la zona de La Cuesta – Taco, para fomentar su acercamiento a las nuevas tecnologías, así como la actualización técnica de sus instalaciones, redes internas, circuitos cerrados de vigilancia, TPV’s, etc. Además, he sido responsable de la creación de más de treinta cursos para impartir en cuatro centros de la misma zona (Centro de Innovación empresarial Los Majuelos, Centro ciudadano San Jerónimo, Centro Multifuncional La Cuesta y Centro Pérez Soto, a través de la coordinación de tres profesores docentes a mi cargo, impartiendo más de sesenta cursos en casi dieciocho meses de duración del proyecto.

**2005/2006 – FEDECO - Ayto. de San Cristóbal de La Laguna.**  
**(Tenerife)**

**Profesor docente.** Docente encargado de la formación en la rama de informática para FEDECO en las instalaciones del seminario en La Laguna. También docente para el ayuntamiento en el Centro del Ciudadano de San Jerónimo de Taco, y en la asociación de vecinos Las Madres en La Laguna a través de la empresa INNOVA Canarias.

**Enero/2003 – CIGAL CANARIAS – COORDINADORA DE MINUSVÁLIDOS**  
**(Tenerife)**

**Profesor docente.** Docente encargado de la formación en la rama de informática para alumnos con minusvalías e incapacidades físicas y psíquicas. También docente para la fundación FUNDOSA, en cursos de inserción para discapacitados físicos, psíquicos y/o sensoriales en la rama de acercamiento al ordenador y programas de aplicación.

**Octubre/2001 – VENTA-VISUAL, S.A.L.**  
**(Madrid)**

**Director técnico.** Responsable del departamento técnico de las dos delegaciones de la empresa sitas en Madrid y Murcia, para todas las actuaciones a nivel nacional. Responsable de la coordinación de los proyectos de la empresa en la pos-venta, y asesor del Dpto. comercial en la pre-venta. Gestión de los recursos humanos propios o subcontratados destinados a cada una de las actuaciones. Partners: Telefónica, BBVA, Siemens, CAM, Endesa y Sanitas. Contacto directo con los clientes y evaluación en un marco global todas las necesidades y problemáticas técnicas del proyecto.

**Noviembre/2000 - INSISTELEC, S.L.**  
**(Madrid)**

**Jefe de proyectos.** Responsable de la gestión de los proyectos de ingeniería e instalación de las delegaciones de Madrid y Canarias. Coordinación de los grupos de trabajo formados por técnicos de diseño para las redes de comunicaciones, control de la calidad de los trabajos y trato directo con el cliente. Gestión de la logística, órdenes de trabajo, consecución y control de las obras, además de la elaboración de las ofertas que engloban los trabajos anteriormente citados. Continua labor comercial asumiendo la imagen de la empresa en la venta de sus productos así como en la regeneración progresiva de las relaciones humanas con el mismo. Partners: Retevisión, Siemens, Marconi y Corning Cable System.

**Marzo/2000 - IMPEL TELECOM, S.A.**  
**(Madrid)**

**Jefe de proyectos.** Responsable de la gestión técnica del área de ingeniería de diseño de redes de la delegación de Madrid, para el proyecto de despliegue de red de Jazztel. Dimensionamiento de los grupos de trabajo en función de las adjudicaciones, así como el seguimiento de las tareas en lo referente a la calidad y la producción. El trato directo con el cliente me permitía estudiar la posibilidad de expansión de los trabajos, a las diferentes delegaciones que tenía la empresa en el territorio español. (Coruña, Bilbao, Valladolid, Madrid, Sevilla...)



**Jonás**  
**SuperstereO**  
Ingeniero de sonido /  
Manager producción

## **FORMACIÓN**

Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones en Sonido e Imagen en la Escuela Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

## **HABILIDADES**

- Idiomas: Inglés (Nivel medio)
- Ordenadores: Protools, Logic, Office, Photoshop, Mac OSX, Windows.
- Carnet de conducir: B1

## **HOBBIES**

Artístico: Productor de la banda de funk SuperstereO ([www.superstereomusic.com](http://www.superstereomusic.com))  
Idioma: Inglés nivel medio.